Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
имени
В. И. Ленина

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 40-й
№ 34 (4785) ★ Вторник, 28 апреля 1964 г. ★ Цена 1 коп.

ПИОНЕРАМ ОСТРОВА СВОБОДЫ

С КУБИНСКИМИ ребятами мы переписываемся давно. Наши друзья не раз спрашивали, какие у нас песни, танцы, сказки. Одну сказку мы и решили им послать. «Колобок» — целое кукольное представление! И кукол и декорации делаем сами.

Ребят - художников можно встретить часто на улицах. Они хотят послать на Кубу картины о жизни города. Обычно члены нашего интернационального клуба собирают марки, открытки. А сейчас они вышли на улицы и во дворы собирать лом. Хотят собрать его столько, чтобы хватило на целый комбайн для уборки сахарного тростника.

Городской пионерский штаб.
УССР, г. Харьков.

МЫ, ПИОНЕРЫ Ростова-на-Дону, тоже готовим подарки пионерам Гаваны. Девочки из клуба домоводства Дворца пионеров шьют три костюма донских казаков. Кружок фотографов и изостудия Дворца оформляют большой альбом, рассказывающий о нашей жизни. Второй альбом, где будут собраны песни композиторов Дона, готовят члены хоровой студии. Наши переводчики из интернационального клуба переводят на испанский язык рассказы донских писателей.

Люда ДАНИЛОВА,
председатель клуба интернациональной дружбы Ростовского Дворца пионеров.

С ЮЖНЫХ ТОР ДО СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ

РЯЗАНСКИЙ АРТЕК

ПАХУЧИЕ луга, тенистые леса, просторы полей. Это Рязанщина — одно из красивейших мест нашей страны. Здесь, на берегах рек Оки и Сынтула, будет построен большой пионерский лагерь. По своей красоте он не уступит знаменитому Артеку на Чёрном море. Одновременно в лагере будут отдыхать больше 1 000 детей.

В. АНОХИН.

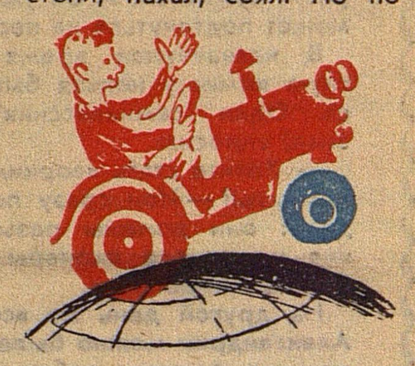
КОНЕЦ ОГНЕННОГО «ДЖИНА»

ПОЛГОДА бушевал в степи под Харьковом огнедышащий «джин». Над одной из скважин Кегичевского газового месторождения горело неукротимое пламя. К штурму готовились очень тщательно. К горлу газового фонтана решили подобраться под землёй. Пробурили наклонную скважину. И вот взревели моторы цементирующих агрегатов. Они нагнетали под огромным давлением в скважину тяжёлый глинистый раствор. На глубине двух километров путь газу был перекрыт. Огненный «джин» задохнулся и погас.

Наш собственный корреспондент.
г. Киев.

ВОКРУГ СВЕТА НА ТРАКТОРЕ

ЭТОТ ТРАКТОР на целине с первой весны. Тракторист Фёдор Вайс возил новосёлов со станции в глубь степи, пахал, сеял. По полям совхоза «Пресновский» трактор прошёл уже 40 тысяч километров, словом, обогнул землю по экватору. Этой весной тракторист начинает на целине второе «кругосветное путешествие».



Наш собственный корреспондент.
г. Алма-Ата.

ВЫРОС в поле чудо-лес. Едет всадник — не видно всадника. Не за семью горами поднялись леса — выросла «королева» на полях ученической бригады. Щедро одарила она своих шефов за труды: такие початки преподнесла, каких ещё никто в стране не видывал: по 1 400 граммов каждый!

Вот они, богатыри, вырастившие чудо-лес. Весёлые, ловкие, знающие.

В прошлом году по 96,8 центнера кукурузы с гектара собрали, 240 тонн семенного зерна сдали колхозу. Колхозников обогнали, сверстников из других школ. За это обком комсомола вручил ребятам Красное знамя. С ним и выходят сейчас на поля Ильяс Бекболатов, Ильмухан Кагерманова, Галимат Идрисова.

Планы этого года ещё смелее. Хотят комсомольцы и пионеры собрать по 100 центнеров зерна с каждого из 50 гектаров. И опыт поставить. Какой? Говорят учёные, что может сорт кукурузы «сорокадневка» давать в Дагестане по два урожая в год.

Дагестанская АССР,
Хамаматюртовская средняя школа.

Фото В. ГУСЕВА.

РОБОТЫ ГОСПОДА БОГА

КОГДА Дзидра пошла в школу, она уже знала, например, что светлый лик бога темнеет от гнева, когда люди едят свинину.

— Свинья — нечестивое создание. Кто ест её мясо, сам превращается в свинью, — говорил отец.

— Как же тогда соседский Юрка? — спросила однажды Дзидра. — Он каждый день ест свинину и ничуть не похож на свинью.

— Все нехристи и твой Юрка, скрежеща зубами, падут к ногам господним, когда он спустится к нам на грешную землю! Только мы, верующие, останемся живы! — наставлял отец.

— А чем же будет скрежетать Юркина бабка, если у неё во рту нет ни одного зуба? — спросил самый маленький братишка Янис.

Братья и сёстры улыбнулись, но отец грозно посмотрел на них, и все стихли. Только Илмар, старший брат, усмехнулся:

— Не беспокойся, Янка, бог вставит бабке новые, синтетические зубы.

В молельном доме на покрывале кафедры серебряными нитями вытканы слова: «Бог есть любовь».

«Но каких же людей любит всевышний? — размышляла Дзидра. — Ведь даже маму, добрую и покорную, он тоже не очень-то любит. В последнее время она часто хворает. И старшая сестра тяжело больна».

Когда сестре совсем стало плохо, мать робко спросила:

— Не вызвать ли врача?

— Сегодня суббота, день славы господа бога. Надо его просить на подмогу, а не врача.

И вся семья опустилась на колени у постели больной. Отец всё громче и громче пел молитвы. Но случилось страшное: сестра умерла.

— За что ты нас караешь? — рыдала мать.

Дети, впервые увидевшие смерть, забились в угол, а отец, сложив на груди руки, клал земные поклоны:

— Слава господу богу! Он любит нас! Любит! А кого бог больше любит, того и больше карает.

Дзидра слушала и ничего не могла понять: сестра умерла, а отец благодарит за это бога. С этой минуты бог казался ей злым стариком, который сам не знает, что творит.

— Нет! Такому злому богу я не буду больше верить, — отважившись, сказала Дзидра отцу.

— Услышу ещё — запорю до смерти!

Тогда Дзидра пошла к учительнице: «Помогите!» Отца вызвали в школу, долго с ним говорили, а он твердил своё:

— Господь вас всех, грешников, покарает.

...Ранней весной в семье, где властвовал фанатик отец, умерла мать, самый дорогой для девочки человек.

— Ну что, предупреждал я вас! Это бог карает за то, что вы по субботам в школу ходите! — кричал он.

Дзидра, потрясённая горем, молчала...

А отец по-прежнему возносил господу богу молитвы благодарности.

За смерть матери? Девочка этого больше не могла вынести. После похорон она собрала учебники — своё единственное имущество — и ушла из дому. Она пошла к настоящим людям. Пошла в школу. Там разделили с Дзидрой её горе. Учительница Рудзите, которая с первого класса была её воспитательницей, теперь стала второй матерью. А светлая, тёплая комната в общежитии Добельской средней школы встретила её куда приветливее, чем дом «богом избранного» отца.

Опустел дом Венделиса. Дети покинули его. Человек всегда ищет человеческого тепла, а роботы господа бога — фанатики — не могут его дать: у них нет сердца.

Л. ПУРВИНЬШ.
Латвийская ССР, г. Добеле.

25 апреля в Москву прибыл мужественный борец за свободу и счастье алжирского народа президент Алжирской Народной Демократической Республики Ахмед Бен Белла. Сотни тысяч москвичей тепло приветствовали посланца братского Алжира — молодого государства, строящего на африканской земле социализм.

ТЁЗКА ПРЕЗИДЕНТА

ЕСЛИ посмотреть на карту Алжира, можно увидеть, что Бон — самый восточный город страны. Там, около здания префектуры (так называется в новом Алжире местный комитет самоуправления), я и встретился с этим парнишкой.

— Ты что здесь делаешь? — спросил я его.

— Я здесь живу. Это мой дом, — ответил он.

— Как? В префектуре?!

— Да. У меня нет родителей. Они погибли во время войны за свободу. Мне тогда было три года. И меня взяли сюда, в префектуру.

— А ты учишься?

— Да. Президент Бен Белла издал закон, по которому все ребята должны учиться, — ответил мальчишка с гордостью.

— Сколько же тебе лет?

— Двенадцать.

— В каком ты классе?

— Только в третьем. Во время войны я жил у старика в дуаре *. Там школ не было. Шла война, и все взрослые сражались.

— А ты помнишь войну?

— Да. К нам в дуар несколько раз приходили французские парашютисты. Они искали солдат ФНО (ФНО — фронт национального освобождения — организация, которая возглавляла борьбу против колонизаторов).

— И находили?

— Нет. Феллахи прятали их.

— А как зовут тебя?

— Ахмед, как и нашего президента. А фамилия у меня Аннеба — так по-арабски называется Бон. Мне помогает учиться префектура Бона, и потому фамилия моя такая.

В. ПАРХИТЬКО.

Алжир.
г. Бон.

* Дуар — хижина в степи или горах, где живут феллахи — алжирские крестьяне.

НА СНИМКЕ: Ахмед Аннеба из Бона

Фото автора.

Это было в Первомай 1949 года. По праздничным улицам Бухареста, Ясс и других румынских городов и сёл шагали колонны демонстрантов. Впереди всех — мальчики и девочки в красных галстуках. В тот день они были самыми счастливыми: только что родилась пионерская организация Румынской Народной Республики.

В Первомай 1964 года на демонстрацию выйдут уже не сотни, а тысячи пионеров. Об их жизни рассказывают вам сегодня журналисты из румынской газеты «Пионерские искры».

«ЗОРКИЕ ГЛАЗА»

—НАВЕРНОЕ, ошибка, — с неуверенностью говорили малыши, читая объявление, которое неожиданно появилось в школе. Прочитали ещё раз:

— «Школьники I—IV классов! Кто хочет помогать собирать металлолом, приходите после уроков в пионерскую комнату. Совет дружины».

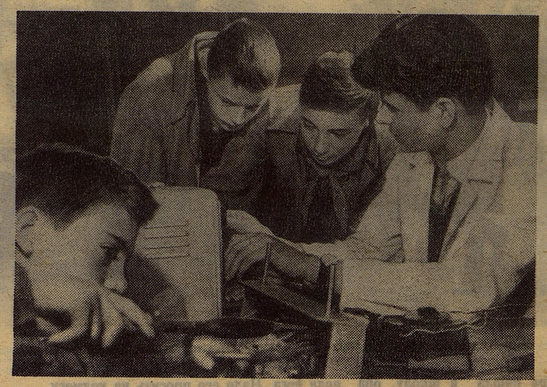
— Может, кто подшутил? — заметил Ион Думитру. Он уже несколько раз просил старшеклассников взять его с собой собирать металлолом. Но те всё время отмахивались: «Обожди, подрасти немного». А он уже в четвёртом классе учится и восемь раз может подтянуться на перекладине...

В назначенное время в пионерскую комнату нельзя было пробиться. Один семиклассник (Ион его знал) спросил:

— Хотите стать «зоркими глазами» дружины? — Ион сразу понял, в чём дело: они должны разыскивать такие места, где пионеры смогут собирать металлолом.

На другой день по всему городу Александрии можно было видеть маленькие фигурки ребят из 3-й школы. В пионерской комнате появлялись всё новые и новые адреса, записанные малышами в дневнике. И чаще всего встречалась фамилия Иона Думитру. Он и его друзья очень гордятся тем, что пионеры собрали три тонны металлолома.

— Я ещё не все места указал, — хитро улыбается Ион.



Радиолюбители за работой.

ЗВЁЗДЫ АРДЖЕША

НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, когда Антонета скажет вам, что она тоже строитель. Восемь из своих двенадцати лет девочка провела на стройках. Она хорошо помнит величественный пик Биказ, вблизи которого выросла ГЭС имени Ленина. В долине Арджеша вам не найти лучшего экскурсовода по стройке гидроэлектростанции «16 февраля». Там, где в суровых скалах пенятся бурные воды горного потока, воздвигается плотина. И среди её строителей — отец Антонеты — Константин Присекару. Одним из первых приехал он в долину Арджеша. Неприступным показался тогда пик Видрару, нависший над рекой. Посмотришь на него — голова кружится! А на такой высоте придётся работать. Замерли люди в нерешительности. Поглядывали на своего бригадира Константина Присекару. Тот поплевал на руки и попросил принести крепкую верёвку. Как заправский альпинист, карабкался он на пик. Несколько часов провисел бригадир, обвязанный верёвкой, на гранитном откосе, буравил скалу. И всё это время внизу, закинув головы к небу, стояли люди. Волновались. Потом успокоились.

— Если сумел дядя Костакэ (так звали они меж собой бригадира), сумеем и мы.

С той поры уже немало метров отвоёвано у скалы для нового русла Арджеша. Как-то Антонета упросила отца взять её с собой. Сверху хорошо видно всю стройку. Долго стояли отец с дочерью на краю обрыва. Незаметно, как это бывает в горах, спустились сумерки. И почти сразу же над горизонтом появились звёзды.

Только Антонета не обратила на них никакого внимания. Она смотрела вниз на Арджеш. Там сияют другие огоньки. Их зажгли люди. Антонета подумала, что через несколько лет загорится внизу и её огонёк. Обязательно загорится!

ОБО ВСЁМ

Удав-помощник

Житель одной индонезийской деревушки на острове Флорес нашёл в лесу маленькую змею и взял находку домой. Через некоторое время змейка превратилась в огромного удава длиной 6 метров и весом 140 килограммов. Удав так привык к своему хозяину, что и не «помышлял» уползти в лес. Он оказался хорошим помощником: когда созревали фрукты, забирался на дерево и тряс его, помогая убирать урожай.

РАССКАЗЫВАЕМ О ЛАУРЕАТАХ

ГДЕ ГРАНИЦА МОРЯ?

СОЧИНСКОМУ курорту грозила опасность. Пляж у Приморского парка исчез. Разгадка пришла позднее: вдоль берега с прибоем перестала передвигаться галька. Ей преградили путь бетонные молы порта. Волны разрушали не защищённый галькой берег.

Окрашивая гальку на пляжах, профессор В. П. Зенкович вместе со своими учениками установил маршруты её передвижения. Сочинский курорт удалось спасти. Построили железобетонные буны. Они вместо гальки защищали берег.

Кажется, просто: берег — граница моря и суши. Но интересно, эта граница подвижна, она меняется. Море то наступает на берег, то отступает. Этим важнейшим природным явлением и посвящена книга Всеволода Павловича Зенковича «Основы учения о развитии морских берегов», удостоенная недавно Ленинской премии.

Профессор Зенкович — создатель науки о берегах. Он не только учёный, но и хороший пловец, ныряльщик. Надо нырнуть с акваланГом глубоко-глубоко и долго пробыть под водой, чтобы своими глазами видеть разрушительную работу волн. Водоросли защищают берег, гасят удары волн. А моллюски-камнеточцы помогают волнам: подтачивают скалы, бетонные сооружения. На дне вблизи берегов есть свои холмы и овраги. Делают их те же волны. Взять хотя бы шторм. За сутки он может переместить столько песка, что дно моря углубляется на целый метр! Иногда же образуются песчаные косы.

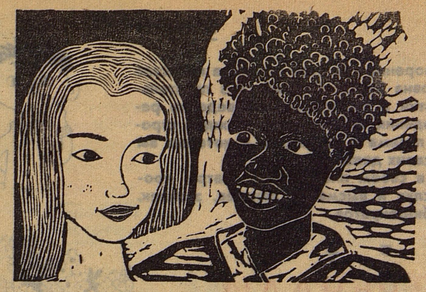
Волна бывает и «рудокопом», добывает ценные минералы из пород, слагающих берег. Кроме того, в море попадают минеральные частицы из рек и ручьёв. Весь этот материал сортируется. Крупные тяжёлые частицы оседают вблизи берега, образуя сначала галечные, а затем песчаные осадки. Мелкие частицы уносятся далеко, из них образуются илы. Среди тяжёлых частиц много редких элементов: титана, ванадия и других. Морское дно — это кладовые, в которых за миллионы лет скопились драгоценные сокровища. Так море выполняет работу, которую человек пока не может делать, даже используя технику. Законы образования прибрежных песков помогают геологам делать ценные находки на месте исчезнувших морей.

Год за годом В. П. Зенкович настойчиво раскрывал секреты развития берегов, и основные законы стали ясны. Их используют при проектировании портов, строительстве набережных.

В. Г. БОГОРОВ,
член-корреспондент
Академии наук СССР.

На каждой перемене ждут октября-та-первоклассники свою вожатую Тамару Нефедову. С ней интересно.

г. Караганда, школа № 62.
Фото В. БОЯРСКОГО.



Две детские головы, две пары ясных детских глаз спокойно и смело смотрят вперёд. Они знают: все в мире должны жить в дружбе. Так думает и автор линограюры 11-летняя Айя Владимирская. Эту и другие линограюры, а также много рисунков акварелью, гуашью, много скульптур и резьбы по дереву можно увидеть сейчас в Московском Дворце пионеров. Тут открылась 15-я Московская городская выставка детского изобразительного творчества.

САМОЛЁТЫ ЖИВУТ В НЕБЕ

ВЗЛЕТАЮТ один за другим два самолёта. Зрители смотрят в небо. Что будет? Самолёты с развевающимися лентами носятся по кругу. Идёт поединок двух ревущих стремительных птиц. В этом бою важно всё: красота и точность манёвра, время полёта. Но главное — отсечь ленту у самолёта противника.

Соревнуются юные авиамоделисты города Куйбышева.

На земле ждут боя модели разных типов. Ярко-синие «рамы», стреловидные «утки», фантастические «летающие крылья» и «тарелки». Облегчённые, легко управляемые самолёты с повышенной манёвренностью. Специально для воздушного боя. Управляются они с помощью кордов — двух длинных тонких проволок. Корды соединены с рулями самолёта, и гонщик, стоящий в центре круга, натягивая корды, управляет полётом.

Закончен полёт очередной пары, и все бросились к «машинам»:

— Давай горючку!

— Смени пропеллер! Поставь другой, с большим шагом!

— Проверь корды!

Готовится к бою куйбышевский ас Юра Мельников. Он подсвидал пальцы, крутя пропеллер. Эти моторы никогда вовремя не заводятся. Юра поворачивает дроссель на четверть оборота. Снова крутит. Ещё пол-оборота. Мотор начинает чихать.

— Горючку!

Ребята заливают бачок. Юра ударил по пропеллеру, и мотор затрещал, как пулемёт.

Но ему не повезло. Он выступал в паре с неопытным гонщиком. Их модели были уже в воздухе, и Юра вывел свою кверху, выбирая позицию для нападения. Его противник не выдержал темпа, и модели запутались кордами. Самолёт Юры разбился, не пролетав и минуты. А строил он его больше месяца. Знаете, как строят самолёты? Выпиливают каждую планку, строгают, чистят шкуркой, высчитывают вес, клеят, сушат. Ими гордятся и любуются. Долгие часы работы ради трепетных минут полёта в небо.

Юра оставил свою модель и смотрит в небо. Там появилась следующая пара.

Как герой, дрался Володя Кондрашев. Он принёс синий стремительный самолёт с тонким профилем. И он выжал из своей модели всё, что мог. Ему попался опытный противник Саша Камынин.

Силы были равны. Модели гонялись друг за другом. Они увёртывались, пикировали, жались к земле и спасались в воздухе, делая головокружительные свечки. Моторы оглушали зрителей. Сами гонщики выбились из сил, кружась в центре с кордами в руках. Они нагибались, подпрыгивали, обходя корды, пролезали под рукой друг у друга, падали, вставали, не спуская глаз с моделей. Они вели сложный и опасный бой.

— Спокойно, спокойно! Ребята, спокойно! — кричали тренеры. Но разве можно спокойно вести бой?

Володя увлёкся, ушёл в сторону, и его модель ударилась о дерево. Насквозь пробито крыло. Такой самолёт уже не полетит. Володя подобрал модель и оглянулся на судью:

— Время есть?

— Две минуты.

— Дай бумаги!

— Зачем?

— Надо.

Он быстро обернул крыло листом бумаги и заклеил. Получилось не так красиво, зато можно летать. Модель потеряла скорость и была уже не такая вёрткая, но Володя всё равно поднял её в воздух и продолжал бой...

Много моделей разбилось сегодня.

В воздух взлетает новая модель, и все бросаются смотреть. Как она идёт! Оставил свой разбитый самолёт Юра и тоже смотрит в небо, забыв о поражении. Гонщики мечтают о новых полётах. Ещё бы раз вывести модель, ну хоть на полминуты! Они будут строгать, пилить и клеить. Будут ходить в кружок каждый день и оставаться вечерами, чтобы ещё раз подняться в воздух. Если душа рвётся в полёт, работы не жалко. Будут строить снова и снова, чтобы оторваться от земли и летать.

А. ЛАВРОВ.

г. Куйбышев.

В МИРЕ БОЛЬШОГО СПОРТА

● 18-й чемпионат страны по хоккею с шайбой, который продолжался более 6 месяцев, закончился. Чемпионами в одиннадцатый раз стали московские армейцы.

● Первые контрольные встречи в нынешнем олимпийском году провели сборные футбольные команды СССР.

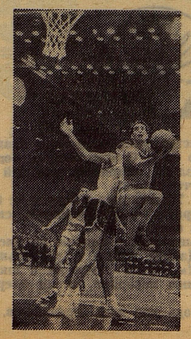
В Киеве наши олимпийцы принимали футболистов Болгарии. Единственный гол, забитый Г. Красницким, принёс победу советским спортсменам.

В Москве футболисты сборной клубов страны встречались с командой «15 ноября 1913 года» из бразильского городка Пирасикаба. Советские футболисты владели инициативой все 90 минут игры и одержали победу со счётом 2 : 0.

● Советские фехтовальщики завершили свои выступления на родине д'Артаньяна, во Франции.

Общий счёт командных встреч — 3 : 1 в пользу наших спортсменов.

● Два матча провели в Москве баскетболисты национальной сборной команды США. Посланцы родины этой увлекательной игры не сумели противостоять мощи атак советских спортсменов. В итоге олимпийские чемпионы, баскетболисты США, впервые в истории потерпели два поражения подряд со счётом 65 : 82 в первом матче и 60 : 79 во втором.



ПИОНЕРЫ ГОРОДОВ, ПИОНЕРЫ СЁЛ, КТО ИЗ ВАС ДРУЖИТЬ ГОТОВ? КТО ДРУЗЕЙ НАШЁЛ?

Сегодня спорзал в колхозе имени Калинина

В «Пионерскую правду» пришло письмо:

«Дорогая редакция. Мы живём в колхозе. Каждый год бываем на экскурсии в городе. Городские ребята обзывают нас «деревенщиной». Ещё они говорят, что у нас в колхозе нет театров, музеев, мороженого. Но ведь мы так весело проводим каникулы, собираем ягоды, работаем в колхозе, купаемся!

Мы с ними не ссорились, но нам было обидно. Неужели городские ребята не подумают, что все продукты питания производятся в колхозах и совхозах?

Акимаш Мамажанова, Бибинур Сагаталиева, колхоз имени Калинина Алма-Атинской области».

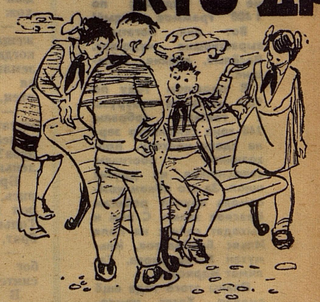
ЭТО ПИСЬМО КОРРЕСПОНДЕНТ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» ПРИНЁС В ГОРОДСКОЙ ШТАБ ПИОНЕРОВ АЛМА-АТЫ.

— Неправда! — зашумели члены штаба. — Не все городские ребята такие! Это барчуки какие-то!

— За этих барчуков мы тоже отвечаем!

— Но у нас в городе многие школы дружат с сельскими. К ребятам в 17-ю друзья из совхоза недавно приезжали. 22-я дружит с Каменкой.

— А остальные? Чего там говорить, нет ещё у нас крепкой дружбы с сельскими школами!



РАЗГОВОР О ДРУЖБЕ ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ РЕБЯТ БЫЛО РЕШЕНО ПЕРЕНЕСТИ В СПОРЗАЛ. НА ЭТОТ РАЗ СПОРЗАЛ ОТКРЫЛСЯ В ШКОЛЕ КОЛХОЗА ИМЕНИ КАЛИНИНА. ТУТ ВСТРЕТИЛИСЬ ПИОНЕРСКИЙ АКТИВ ДВУХ КОЛХОЗНЫХ ШКОЛ И ЧЛЕНЫ ГОРОДСКОГО ПИОНЕРСКОГО ШТАБА АЛМА-АТЫ.

БИБИНУР САГАТАЛИЕВА: — Мы потому написали в «Пионерскую правду», что нам обидно стало. Мы в Алма-Ате пошли в парк и вдруг услышали за спиной: «Деревня!» А чем гордятся городские школьники? Когда они летом у нас на практике были, за ними сразу мамы примчались: «Ой, как вы тут похудели! Ой, когда эта работа кончится!»

Все смеются.

ТАНЯ ДЕНЯКИНА: — Что правда, то правда. Нам самим бывает стыдно за таких мам.

РАЯ ЗОЛОТАРЕВСКАЯ: — Я не согласна, что все городские ребята не умеют работать. У нас на юннатской станции мы сами водим трактор, выращиваем высокий урожай, ставим опыты.

ВЕРА МАКАРОВА: — В нашей школе ребята на завод ходят, нам станки доверяют.

ЛИДА АРЫКОВА: — Ты правильно говоришь. В городских школах много интересного. Мы хотели бы поучиться. Только не всегда получается. Наш зоологический кружок поехал в 33-ю школу, там зоологи знаменитые. Их учительница нам всё показала, а ребята только фыркали.

НАДЯ ВЛАСЕНКО: — Я тоже хочу сказать. Мы однажды позвали в гости пятый класс 54-й школы. Ждали-ждали, всё понапрасну...

ТАНЯ ДЕНЯКИНА: — Вы что-нибудь собирались вместе затеять?

НАДЯ ВЛАСЕНКО: — Нет, просто так пригласили, чтоб подружиться.

ТАНЯ ДЕНЯКИНА: — Мне кажется, что если бы эти ребята и приехали, то «просто так» дружба могла не получиться. Надо общие дела начинать.

БИБИНУР САГАТАЛИЕВА: — Чтобы придумать больше общих дел, я предлагаю созывать общие сборы для председателей советов дружин, отрядов, для вожатых звёздочек.

ЛЮБА ОЛЬХОВА: — Надо соревноваться городским и сельским отрядам. Вот наш шестой «Б» вызывает шестиклассников городской 54-й школы.

САША ГРИГОРЬЕВ: — Соревноваться так соревноваться! Наша дворовая футбольная команда предлагает вашей дружине товарищеский матч.

НАТАША ШТАММ: — А мы тут уже сговорились с девочками, которые рядом сидят. Они поступят в нашу гимнастическую секцию.

БОРЯ ВЕНГЕРОВ: — И мы приглашаем гимнастов к себе в 70-ю школу. У нас зал отличный.

ЛЮСЯ ГЛОБИНА: — Я хочу о нашей производственной бригаде сказать. Этим летом мы решили построить свой лагерь труда и отдыха. Приглашаем в гости городских ребят.

ТАНЯ ДЕНЯКИНА: — Зачем в гости? Мы приедем работать. Скольких примете?

ЛЮСЯ ГЛОБИНА: — Хоть десять, места хватит.

ВЕРА МАКАРОВА: — Десять мало! Надо пятьдесят!

ЛЮСЯ ГЛОБИНА: — Ладно. Мы с председателем посоветуемся.

Тут записан, конечно, не весь разговор. Он продолжался потом и в коридоре, и на крыльце. Ребята обменивались адресами, сговаривались о встречах, об общих делах. Главное — поработать вместе, тогда и дружба окрепнет.

А. БАРТО

Сатира для детей

САТИРИЧЕСКИЕ стихотворения на этой странице написала для вас Агния Львовна Барто. Острый глаз писательницы подметил недостатки в характерах и поведении ребят, и эти живые наблюдения чувствуются в каждой строке. Помогли ей и ваши письма в редакцию, в которых вы рассказываете о себе и своих делах.

Хорошо, если бы вы в своём пионерском театре прочитали эту страничку вслух и высмеяли лентяев, зазнаек, «удальцов», маленьких бюрократов.

■ ■ ■

ВЫ ВСТРЕЧАЛИ УДАЛЬЦА?

Вы встречали
В подворотне
Удальца?
Не лицо у человека —
Пол-лица.

Нахлобучил
Кепку на нос:
Если что,
В тени останусь.

Он унёс у инвалида
Костыли,
Их искали целым домом,
Не нашли.

Он сочувствовал
Для вида:

— Ах, как жалко
Инвалида!

Он закрыл нарочно воду
В душевой,
Кто-то охал с недомытой
Головой.

Он остался
Равнодушен:
Он не моется
Под душем.

Он со слабыми ребятами
Жесток,
А от сильных он в сторонку
Да в кусток!

Нахлобучил
Кепку на нос:
Я всегда
В тени останусь!

Вы встречали в подворотне
Удальца?
Не лицо у человека —
Пол-лица.

Шла однажды
Мимо дома
Продавщица
Гастронома,
На него
Метнула взгляд:
— Это мальчик?
Нет, не мальчик!
Нет, он полуфабрикат!

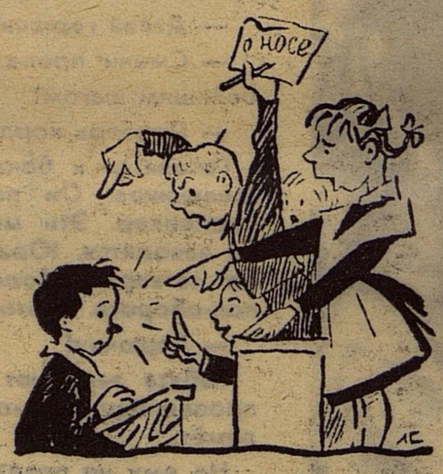
ПОЗОРНОЕ ПЯТНО

За партой Павлик и Тарас,
Сидят два друга милых,
Вот видит Павлик как-то раз:
У друга нос в чернилах.

Есть ход у Павлика прямой —
Сказать: «Тарас, чернила смой!» —
И тот бы сразу смыл их.

Но Павлик требует, чтоб класс
Сказал Тарасу, что Тарас
Измазал нос в чернилах.

Вопрос выносится не зря
На обсужденье класса,



Подумать только, вся ноздря
В чернилах у Тараса!

И обсуждается вопрос:
Каков Тарас? Каким он рос?
И как дошёл он до того,
Что нос в чернилах у него?

Заволновалось всё звено:
— Нет, мы молчать не в силах!
Он и на нас кладёт пятно,
Измазав нос в чернилах!

И вот уже объявлен сбор
В защиту чести класса...
Нос, между прочим, до сих пор
В чернилах у Тараса.

ОНА У НАС КРАСАВИЦА

У нас танцоров полон класс,
У нас есть запевалы,
У нас есть даже скалолаз,
Есть рыболов бывалый.

А Зоя кто? Красавица!
Она войдёт-появится
И сядет гордо у окна —
У нас красавица она!

Пускай в тетрадке
Троечки,
Зато глаза
У Зоечки!..
В поход идём мы в выходной,
Сегодня мы туристы,
В поход, в поход, любой ценой,
В поход, на воздух чистый.

А мимо нас красавица,
Как пава, проплыла,
Красавиц не касаются
Отрядные дела.

Но вот вчера щенок, щенок
(Вы просто не поверите!
Да как он смел!
Да как он мог!) —
Куснул её на скверике.

Она кричит: «Щенок, щенок!
Спасите, он кусается!»
Простим его, он знать не мог,
Что Зоечка красавица.

Секрет успеха

Недовольный ходит Юра
По квартирам, по домам,
Юра спрашивает хмуро
У соседских пап и мам,
Юра спрашивает хмуро:
«Есть у вас макулатура?»

Он не в духе: взялся сдуру
Собирать макулатуру!

Кто-то Юру оглядел:
«Без тебя хватает дел!»

Старичок захлопнул дверь
Перед носом Юры
И бормочет: «Верь, не верь,
Нет макулатуры».

Вышла тётка в чёрной шали,
Ей обедать помешали,
Говорит: «Ты кто такой?
Ты меня не беспокой!»

Кто уходит в парк культуры,
Кто к врачу на процедуры,
И звучит в ушах у Юры:
«Нет у нас макулатуры».

Вдруг какой-то парень длинный
Заявляет Юре вслед:
«Зря ты ходишь с кислой миной,
Потому и толку нет!»

Юра вмиг расправил брови,
В дверь стучится, полон сил,
У хозяйки: «Как здоровье?» —
Юра весело спросил.

Бодро спрашивает Юра:
«Есть у вас макулатура?»
Говорит хозяйка: «Есть!
Не желаешь ли присесть?»

ПОДНИМИ ПИЛУ!

Работают девчонки,
В руках поёт пила,
Она свой голос звонкий
Им сразу подала.

Но что ж остановилась
Работа двух подруг?
Пила, скажи на милость,
Как выскользнула вдруг

И улеглась в сторонке,
В сарае на полу...
Кричит одна девчонка:
— Ты подними пилу!

В ответ вторая гневно:
— Мне поднимать пилу?!
А кто был королевной
Недавно на балу?

Повздорили подруги,
Одна кричит в пылу:
— А я была на юге,
Влезала на скалу,
Ты подними пилу!

— Уйди, — кричит вторая, —
Из моего сарая!

Теперь не до пилы,
Спасибо, что целы!

НЕСЛИ МЫ ОБЛАКО С СОБОЙ

Несли мы облако с собой:
Букет сирени голубой.

Мы срезали для Наденьки
Сирень в пришкольном садике.

Взглянула Надя на сирень:
— Какой красивый сорт!

Но он завянет через день,
Купили б лучше торт!

От торта польза есть,
Его же можно съесть!

Я торт люблю с орехами,
За тортом бы поехали!

Ну Наденька!
Ну скромница!
Мы не могли опомниться.

Рисунки Е. МЕДВЕДЕВА, Л. СМЕХОВА, Н. УСТИНОВА и Л. ФИЛИППОВОЙ.

А—05316 АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38. Индекс 50104 Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак 868. Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.